

裏。彷彿已被開之曉得。每當見面。他便時時對我說。舊婚姻制度怎樣惡劣。自由結婚怎樣良好。句句都是有理。有見解的話。我聽他話裏有因。越發有點心動。每在閒談的時候。就慢慢地探問他家裏有什麼人。他說。他只有母親和妹妹。而且妹妹還小。母親又極疼愛他。我這時的愛情。差不多完全注在他身上。心想我那目的將來可以達到。我轉而一想。又怕他沒有向我求婚的意思。我那目的還是有點靠不住。想來想去。害得我心中委實不下。說更奇怪。我這個心思向深深的藏在心裏。彷彿又被開之曉得。沒有多時。他竟來了一封求婚的信。那信上道。某某女士。我今有幾句極誠懇極親切的話說給女士聽。我底家庭的狀況。已同女士說過。女士該還記得。我是沒有結婚的。但我於數年內。用心用意。想找個對手。組織新家庭。可惜總找不出。女士道德高尚。學識優美。是我所罕曾見的一個人。是我所極欽佩的一個人。我每次想。如能同女士結婚。當是再大沒有幸福。但不知女士的意思究竟若何。女士是講道理的。當能明白答覆我。聞之上。我接到他這信。先三翻四覆的一看。又千回百迴的一想。着實的高興。暗道。有情人終成眷屬。原是前一句空想的話。沒料我個今天竟能如此。得意極了。隨時覆他一封信。表明允許的決心。我那信上道。聞之先生。我接到你的信。我很覺得快慰。因為我覓親幾年。從沒見有品學兼優的男子。能如先生的。蒙先生不棄。竟然先寫信給我。我想。先生既這樣看得起我。我那有不情願的。記得先生常說。人之結婚。是一生大事。要慎重又慎重。免得後生煩惱。我今天想。越覺得這話有味。但是我想我二人的這封信。不過是結婚手續上的第一層。將來的手續恐怕還多。等着他日見面。再共同討論罷。我這一封心滿意足的信。本是由於情不自禁而發。寫好過後。趕忙着寄去。那心頭上的喜波。一起一伏的動。好半天都沒止住。我當時時。猛然想起開之曾對我說。舊家庭怎樣討厭。好像是有經驗的話。

我倒不可不提防他。倘若他已娶了妻。這又來和我結婚。那麼在他固好。但是我呢。大不大。小不小。上不上。下不下的。將來怎樣處。我則要加以審慎才好。因這一想。把從前的熱念就消去了一大半。至若我的心上。怎麼突然想及此的。我當時自己也有些不明其妙。不兩天。聞之來信給我。約我到某園裏討論結婚的手續。我因為有昨天的觀念。心上很是不安。然而又不實在。沒奈何。懶懶地走去。聞之見了我。不知道多歡喜。他那種愛情。直由親的一步進到密的一步。在理。我對於他。也應該有一番親密的表示。無奈我因心上不安。只冷冷的和他大略討論幾句。便託故走開。回到家。我左想右想。不禁的怕起來。對於他那方面。只覺他大年紀。保不定沒結婚。對於我自己方面。只覺一失足成千古恨。再回頭已百年身。想得好多時。我遂拿定主意。一定不能上他的當。我素常不迷信。今且說一句迷信的話。我那時的想像。彷彿有鬼神默示似的。後來我又一想。我這個疑心病。斷不能長久擺在心裏。弄得兩不落實。我倒要設個方法。去考查他的真像為是。但是這種方法。一時那裏能想得。如若問他自己。他自已不會說的。如若問他的同學。怎奈他的同學我一個不認得。費了好大躊躇。呀。竟有如世人說的。思之思之鬼神來告之的話了。這個方法我想好以後。自覺還有點把握。因而就寫封信給他。也約他到某園裏去討論婚事。今天聞之的態度似不如前次那般的火熱。這也難怪他。而我對於他的態度。反較前此親密多好了。聞之看到我的神情。立刻把親密的態度又加到沸騰點。關於結婚的手續當時就討論了好幾件。成婚的時期呀。成婚的地點呀。以及主婚人呀。介紹人呀。都一一的商議停當。當討論介紹人時。我便突如其來的插嘴問道。我記得你從前說。那個女學裏有一位同鄉。他不能做介紹人嗎。

(未完)

海內外名士惠顧請認明小報日說介紹人來函預約僅須附郵花三十五分以內一星期為限(自登報日起)通訊處上海伯頓路五九號物外詩文社

小說日報

第七十九號

發行所 上海伯頓路五九號物外詩文社

本報地址 上海伯頓路五九號物外詩文社
電話 七六五
電報掛號 九五五
郵政掛號 九五五

廣告刊例
封面長 每行 大洋 六
封底長 每行 大洋 六
內頁長 每行 大洋 六
內頁短 每行 大洋 六
行每字 九

慈善救濟會 遊民工廠 債券 正月十八開籤 三萬元

上海電機絲織公會 議決各春盤廣告 啟者年來絲價昂貴...

小說日報彙刊第一集出版 本報每三十號為一集...

上海聖約翰大學招添附屬中學新生簡章 考期 陽曆正月十六號上午九時起...

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類



小說

文白話之管見

余草草爲。不過附錄己之所得。易取評判派別軒輊。但近日小說之派別既衆。作法尤繁。欲學操觚於說部。自當擇其善者而從之。其不善者而改之。派別之異。在於造意結構耳。余前嘗著造意問題。無論長篇短篇。均注重寫實方面。以實情實理爲上乘。寫實作法。容詳論於後。但此亦不過指點與余一家言耳。詎敢以己之所好。即強人從我。宗守何派。自在作者性之所近。意之所好而爲之。余之所論。要不過書己所見。實之當代小說家耳。吾師沈亞附註稱之曰。『世之好作小說者。奉爲圭臬』此不僅增我後學小子之汗顏。恐小說界文豪。亦將笑吾師之武斷也。小說之結構立意。在於派別。而造句用詞。則惟文言白話與駢儷之分耳。在科舉作廢。新政方張之時。駢語說部。最爲珍貴。王侯之交。尙未減其銳利。如吾師沈亞所著之玉璫魂。書。傳布之廣。價值之鉅。爲他書所不能與頡頏。諒其時舊法雖廢。古書未忘。猶故家子弟。雖家已中落。而耳聞目見。居處陳設。服食裝束。起居動作。咸爲僞荒所不能夢見。頻年以來。新學澎湃。風靡全國。神官家言。亦隨之轉移。不獨駢四儷六之體。見棄於時。即普通通雅之文。亦時亦爲無用。新體白話之作。遍盛行矣。偏閱近日小說界之作品。無論雜誌小說。以及單行刊本。文言之作。漸成罕觀。或係因讀者厭棄。故編者以文言之作瀕於淘汰。遂不復注意云爾。抑作文言者寡。佳稿不易得耶。誠不能無疑也。

新奉最禮品爲

大前門香烟 商英華聯總

愛情上的騙子

代爲主持。故於慕華婚事。既得本人同意。亦無須先行協商也。迫成婚之後。始以一函告其父。其父閱之。不勝愕然。欲飛函告阻。而函中已明述及成婚情形及出閣日期。美人早歸沙吒利矣。倘隱而不發。豈能終移。况原約畢業後即擇期行禮。此時獲民已預備一切。又將何詞以告。反覆思維。惶悚無地。祇得暫請天錫來滬共商。天錫接得來函。以爲待定喜期。爰先與獲民協議。擬定範圍。以免臨時佈置不及。議妥後。即乘車到滬。談及慕華。天錫告以獲民預備情形。及喜期範圍。慕華之父唯唯而已。值其母在坐。目其父曰。事已至此。夫復何言。天錫非外人。既約其來。即當開誠相商。囑咐復何爲哉。天錫聞之。莫明其故。亦注之以目。其父始語以實情。天錫曰。此實難題也。所幸獲民爲人豪爽。甚能諒人。與之商。或不見罪。但令人笑自啟齒耶。而三人互商之結果。舍此別無辦法。乃赴嘉告獲民以狀。獲民殊無難色。謂夫婦以相愛而合。志趣不同則乖。彼既慕仕宦。自應視工商。吾工人也。若強之爲其婦。終身事有快樂時耶。從此作罷可耳。庚帖具在。請以付還。天錫喜出望外。即將原帖持以覆。一紙難題。就次解決。惟獲民既已預備完善。不便以目的物之不在而消滅。天錫又爲之介紹和成廠製絲主任梁女士。女士即淑蕙也。蓋淑蕙自離甘省。即來滬杭調查絲業。入廠練習。正值天錫充杭州某絲廠廠長時。得天錫指授。成績極優。和成廠主慕其能。聘爲主任。已數年矣。以配獲民。固天然佳偶。經天錫提起。和成廠主極端贊成。向淑蕙慈惠。淑蕙雖有如海之約。但如海既久無音問。且初已出自勉強。詎能終身爲之守貞乎。遂亦許之。

沒有愛情的人。不能算個人。這句話是我一位男友方問之向我講的。聞之今年二十歲。和我是同年。我二人認識的起頭。約在去

小說

光陰上的強盜

我們自受先生教訓以後。糊塗的程度。就一天比一天增加。我們初時。疑着是先生見解太高。我們聽不懂。復來看看。才知先生的特長是處處錯誤。世上有錯誤的人。能爲人師麼世上能有有錯誤的教員。沒有有錯誤的學生麼。至於先生的誤點。先生自己想。當可以曉得。也無須我們多說了。近三月來。我們的寶貴光陰。已被先生耗去不少。我們本想不作一聲。等先生混到寒假。無奈我們想而又想。決不能再把無數人的光陰。斷送於先生一人。所以今天放開斗膽。寫封信給先生。我們住時聽說。凡強人的。都叫作強盜。所以強人錢財的是強盜。那強人光陰的。當然也是強盜。先生。你肯做光陰上的強盜嗎。請先生走罷。我這封信寫好以後。覺得光陰上的強盜的名詞。加得未免過刻。正想收場罷了。信送去後。我們大家心想。將有一番的大波瀾。於是又討論了一個最後辦法。擺在心裏。靜候這位先生的消息。到第二天。這位先生竟不動聲色的託病請假。安安穩穩下台。那少年老人的頭銜。因此也就被我輕輕巧巧的掙到手。可笑可笑。慚愧慚愧。……

塵海幻影

(九)

郭元覺

其實未免稍涉糊塗。殆因乃父家素寒微。向賴其叔周濟。家事多

年三月內外。聞之自識我後。特別的優待我。對於我的言動。幾於無一處不留心。無一處不重視。我歡喜作詩。自覺並不甚工。不過每有意思。便信筆寫出。留個一鱗半爪。而聞之者見。就說我的詩裏。很有高深的感情。濃厚的意味。並且含着對於自然底生活的知識與理解。不愧爲真的藝術家。我又歡喜作畫。自覺更不能算好。胡亂畫得幾筆。畫好了。自己看看。又笨拙。又粗俗。直想把他撕去。而聞之者見。就說我的畫裏很有自然的趣味。真切的感情。不像普通人的畫。但有意思。全然沒有力量。大凡人的感情。總是好人面譽。我那時聽了聞之的話。心裏也很知道誇獎過當。然而兩隻耳朵裏却聽得十分有味。我歡喜唱歌。無奈喉嚨不好。唱的不入耳。自己因就不怎樣唱。但是有了機會。却歡喜聽人家唱。每遇人家唱出好的歌子。我便提督精神去聽。惟恐怕他唱不到底。而聞之對於此道極擅長。聲音清脆。節奏婉轉。大有抑揚高下無不如意的樣子。我每次見聞之。除去談話。便要求他唱歌。而聞之也聚精會神的唱一遍。唱十遍。唱一百遍。總不厭煩。由此之故。我便很歡喜他。很感激他。聞之長於辨論。每一說話。便天花亂墜。有次爲五四運動的事。他在某處演說。字字刺心。句句入耳。凡是在場的人。好多都被他說的痛哭流涕。我那時的眼淚也不盡撲撲的亂滾。因爲既傷外患之迫。又欽佩聞之的熱忱。眼淚就自然而然的來了。聞之長於作文。又快又好。不問你什麼難題。只要經他手裏一作。不消說幾分鐘便可脫稿。而且入情入理。能以感動人。我記得去年某會的傳單。就是他的手筆。他那篇傳單出去。真是個個人以先睹爲快。因此那天到會的人就比平時多上好幾倍。他的文字的魔力。也就可以想見。因此之故。我便很欽佩他。很羨慕他。我那時尙沒和人結婚。我心裏每每的想。像聞之這種人。品學既好。愛情又厚。如果能和他合組個新家庭。倒有充分的愉快。但不知他那方面。能和我結婚不能。說也奇怪。我這個心思尚深深的藏在心

大 二 廉 三 價 四

木增宗博
診所上海雲南路會
樂里
電話中央一千〇五
十二號

朱增宗
博醫士學

楊士愚 將廿年間巨公名儒之種
絕事蹟取其淵懿玄遠之言瑰異卓
絕之迹分門別類彙集而雅言之其
精核方劉世說

夏敬觀 四洲雅好世說新語體
一擇近世人語爲新語林每以並世
朝士大夫爲問查得於四洲者爲多
袁思亮 其辭調雅雋永能使人消
釋鄙吝曠然有絕塵出世之思
每部三本定價洋一元二角清華書
局代售

本雜誌係浙聲學社同大所組織由曹西崖主任編輯胡亞光主任繪圖每月發行一期現已出至第四期以封面學術改造爲宗旨內容豐富俱係海內名家著作研究用紙色版精印美麗無比本誌爲普及各界起見每冊祇售紙費大洋五分(外埠加寄費半份)茲值發行伊始優待定閱本誌者起見凡定閱本誌半年連郵祇收大洋二角六分再贈珂瑞版精印西湖風景畫片一張定閱全年連郵大洋五角再贈西湖風景畫片兩張此項畫片以贈完三千張爲限幸勿交臂失之郵票代洋十足通用寄杭州東街莫衡哲浙聲學社發行部(請聲明閱何日何報)

● 錄目期三第 ●

北京何海鳴及李瀛洲蘇州葉天魂三先生題詞 福建鍾
玉良北京鄧鏡澄序文 幻術小說解蕩 千里眼 杯中
換水 金錢鑽桌 飯內取出手帕 以耳代目 火柴化
帶與雀 麻繩吸瓶 猜物神術 滑稽幻術 男孩變女
孩 作怪之手帕 由一而二 猜瓜子戲 催眠術 穿
舌奇法 信封中一牌變二 知牌神法 幻術目錄說明
書 雜錄 新婚佳話 三康學社幻術科消息 每冊大
洋一角 總發行所上海克能海路三康學社

▲三康學社打字科招生 男女分室 教授學費七
元每日練習二小時三月畢業每日六小時一月畢業

周瘦鹃的人小雜誌
紫蘭花片

(一)出版日期 每月二十日出版月出一册全年十二册 (二)門售價目 每年定價大洋二角預定全年二元 (三)預贈品 凡預定全年附贈精巧小錦匣一只以爲藏書之用每匣內并附瘦鴉小影親筆簽字藉留紀念

上海大東書局

新語林

此書中有
君在內
君不可不一讀
因此書凡二十年内人物之言行無
不包舉也

孫緯才新法
專醫花柳病

梅毒淋濁下疳各症均用德國特効新藥注射每
 瓶六毫六分保險根決不特廉診所
 德國六零六復發定價格外特廉診所
 毒淋濁下疳橫痃等秘方各埠函索附郵四分即送一册

速可斷根金針

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上

海五十年華景象凡五十萬冊分六十回
悉當時某係實姓名其於治者萬能指述其
也書中趙某墮落時作者書周濟之追後得志而
利爲富人方墮落時作者書周濟之追後得志而
作者寓居困厄向借不得故舉其舊事以譏之云
趙乃輝金鑄其書而焚之故此書外間罕有
流傳亦有改頭換尾化爲新上故新華夢間有
新繁華夢上花叢叢史等名稱者然皆割絕文
義不堪目識者恨之今本局竟得此書最初石
印抄本與翻本情文有霄壤之判因亟梓以行世
用公同好此書用筆深入顯出意在言外東越許
庵父先生序中稱謂不讓紅樓夢儒林外史又以
趙某姓書擬諸秦皇楚經其推崇此書可謂至矣
而此書價值亦概可想見也茲已印竣洋裝精訂
六巨冊欲爲名著廣流傳僅定兩元之價書印無
多購請從速

枕亞傑作
哀情小說

余之妻

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言

▲洋裝一冊 ▲定價六角

發行所清華書局

張舍我 短篇小說集 出版預告

青年小說作者張舍我先生所撰小說思想新穎着筆不落恒蹊且一篇有一篇之立意用誠懇到實的文字描寫現代社會之種種現象與缺點而陳述其自己之批評或主張一般文學界咸許為確有見地故讀之生小說者莫不有深刻之感想而歎其意味之永雋也本社茲特商請先生自選其得意之作十五萬言彙為專集以饗讀者俟編輯告竣即行付梓明年大約三先生間可以出版特此預告又讀者諸君如對於先生之創作有科學的分析的批評(須逐篇說不宜混談)至為歡迎當擇其言公正而的當者附刊於說集之後以供參考出版後當以說集為酬之

東亞酒樓廣告

本樓二層樓中榮三層樓西榮治萃
精美侍應周到 偷蒙惠臨自當竭
誠歡迎

本樓電話中央九〇七

枕亞
新編 **天嘯殘墨** 定價八角
天嘯先生文字淵潤作金石聲是書爲其介弟枕
亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言
精印一厚冊茲將本書要目列下

●卷一
藝苑今古文 吟集

●卷二
筆記 儂廬談乘 粵西遊記 天涯淪落人印語

●卷三
說部 湖上白日記 鴛鴦夢劇本 焚蘭恨彈詞

●卷四
雜著 斷簡一束 弄翰餘譚 聯語偶錄 雀
牌鴉政

天台山虞山二徐書

[illegible]

人家做的稿子登在雜誌書報的。都沒有什麼好處。聽說一千字都有二元三元的酬金。我雖不敢自信文字有什麼價值。但是像這等文章。一天也還做得一萬二萬言。並沒什麼稀罕的。爲甚我投去的稿子。十篇當中倒有九篇半是登不出來的。比及寫信去問問他們。憑你措辭激憤。他總給你一個不問不理。有時偶然登出了一篇。問他們要稿費時。有的說道。只有書券。沒有現金。有的說道。每千字只有五角三角。有的明明註明了千字一元。却由你跑斷了腿子。要不出個錢來。我這才知道上海地方。就是這心血生涯。也不易換得出錢來的。又幸而我的出筆還快。由他們欠欠賬。每日裏也還拿得十幾二十塊錢。這就比鄉間好得多了。但是上海的用度又不比鄉間。先是衣食住三項。照頂起碼的價值計算。也就去了我十五塊錢。這是省無可省。減無可減的了。再有餘下來的。雖每月寄點回去上海近十年目觀之怪現象

二十五

東越許廣父著

。却那裏能數滿他百金之限。他找不到我講話。一味尋我內人的事。甚至人前背後。穢言百出。把種種婦女們頂戴受不住的惡名。都往口舌噴噴出來。這等說話。和婦女們一生的名節有關。自然無論何人不能聽不理的。稍一分辨。他那新創的刑法又來得利害。兀的教人受不住。沒奈何。我的內人只得自己一人悄悄地逃到上海。幸而將我找到了。我說知道不久就有禍事發生出來。果然不到幾時。他也趕了出來。和我們夫妻大鬧了一場。交還我那內人一同回去。內人驚弓之鳥。那肯違命。他又拿出尋死覓活的手段來。說我們夫婦要逼他走死路了。我怕真個鬧出意外之事。只得再三勸導內人。又親自送他們回去。大家這才沒得話說。那就是我前次寫信給你的時候了。我也知道這一回去。決沒有什麼好事。滿掛着一死就完結了。果不其然。我們回去之後。他那語言手段才教人難受

離當。曉。顏先生。此中情形。我也說他不完。橫豎一句話。這些情事。若是寫在小說上。人家見了。一定要說這書做得不近人情哩。他說到這裏。禁不住嘆然長嘆了一聲。眼兒一紅。勸勸的險些要流下淚來了。我也替他非常感傷。扼腕不平。他還要對我說什麼時。忽見阿法進來。說清和坊有電話要顏先生親自去聽。我知道又爲仰遲之事。便走到電話室裏。提起聽筒來一聽。原來是彩雲打來的。說仰遲此時已到老三家去了。叫我快去找他。我回說就去。便掛了聽筒。再來陪客。背夫和我有事。便告辭要走了。我忙說得了空再談罷。又說稿費就派人送去。肯夫再三道謝的走了。我便吃了一點牛奶麵包。坐上局中包車。到清和坊去。未知此去能否看見着仰遲。却看下回分解。

第四回 軋餅頭淫妓入獄 救忘士豪傑奮切

二十六

東越許廣父著

却說我送過肯夫。自己坐上車子。趕到清和坊時。那彩雲叶芬。正在門口買糖菓吃呢。一見了我。彩雲就笑嘻嘻先跑了過來。挽住了我的。說道。五爺爺來了。快去我三夫人去。他在福康里老三家呢。我一面走。一面笑吟吟。吟住了他一隻小手。說道。你們是怎樣知道的呢。這時已經走到門口。叶芬還和那買糖的爭多論少。噤噤咕咕吵吵。我笑着拍了他一下道。好個大小姊。買點糖菓兒。還和人爭價呢。叶芬笑着道。啊呀。五爺爺真正開出少爺腔調來了。我們吃堂子飯的。老實說一句。有用那客人的錢是不心疼的。若說用著自己。誰又不是拈斤播兩的呢。幾句話倒說得我哈哈大笑起來。又拍了他兩下道。可人可人。你這話說得真快真好。如今我來替你會鈔。你就爽快氣多買一點罷。叶芬聽了。這才笑着。和彩雲倆個帶着買這樣買那樣。裏面的阿彩花寶等人。也聽見了。大夥兒起了出

太前門香烟乃在中國最先



大英商總代理

讀者俱樂部

兩次的遇見

朱菊英

有一天。冬天的夜裏。皎潔的星。和那光明可愛的月亮。被那可惡的烏雲遮著。似箭如刀的北風。一陣一陣的。吹個不止。那鵝毛似的雪花。颯颯的落下來。鋪得地面上。好像撒了許多白糖一般。道旁的小樹。猶如孤兒之傷父母。穿著棉衣。隨風而向人行禮。市上的店門。都緊緊的閉著。惟有那神聖的黃包車夫。吸著風。冒著雪。在街路上走人。亂叫。這時候。我將從親友家裏回來。走過旗營迎紫路。看風舞臺的戲。還沒有演完。便乘此買了一張三等票。剛要跑進包廂去坐。忽我背後。被人輕輕的推了一推。連忙回首一看。只見了一個頭髮蓬鬆。齒齒硃唇的女郎。後面隨着一個美貌少年。叫我讓開。讓他們兩人坐下。歇了一會兒。聽見少年對女郎道。我們倆的愛情。真算是達于極點了。但是再不解散。恐怕禍累就惹頭了。這時女郎聽了少年的話。面上現出一種不悅情形。到戲館裏散的時候。聽見這位女郎從容容對少年說了幾句。內中的言語。讀者諒必會知道的。在下也不必傳寫出來。這時少年聽了女郎的話。頓了頓足。各分散而去。

雀與睡

湯寒蟬

我友羅君曾對我說。世界上的入。能睡能醒。來解除了。豈不是日夜可以做事體。譬如算定一日做的事。現在倒可以五日五夜做完。如此呢。萬種事未必振興得了了。我道。現在睡睡的法子很多。不過這種法子。不但無利於國。而且有害於個人。俗語說。骨牌一響。眼目清亮。足見骨牌一道。也可以睡睡。這種骨牌的興發。比那嗎啡鴉片都利害。骨牌之中。要算麻雀牌更利害。

義務通信

閱者諸君鑒如有外國舊郵票及清季中國郵票願割愛者請寄至(嘉興集街東首沈劍濤)當報以較貴之小說雜誌隨到隨寄 劍濤徵求

光明印刷所廣告

本所購置各種新式
機器精製中西鉛字
銅版梓版鉛版石版
黃楊木版承印中西
書報圖畫雜誌證書
銀票禮券章程股票
帳單商標招貼支票
獎券息摺傳單簿冊
滙票文憑仿單簿冊
名片兼製西式帳簿
裝網信封彩色信箋
工作精緻花樣鮮妍
定價低廉約期準確
如蒙 各界賜顧請
移玉至本所竭誠歡
迎以答 諸君雅意
所址上海英界派
克路中八十九號

孫緯才新發明

老濁丸
治老白濁萬試萬靈
包可治愈每瓶一元
輕症一瓶至多三瓶
下疳散
下疳疔瘡用後立可
拔毒去腐止痛住肌
一瓶收功每瓶一元
專治六零六
注射六零六
定價特廉
外埠函購費加一
法大馬路八仙橋
中法學堂北一號

胡樹大律師
執行職務區域上海地方廳會審
公廳與縣地方廳蘇州府等廳高
等分廳北京大理院平政院
執行職務種類民刑訴訟行政訴
訟非訟事件
事務所上海愛而近路均益里
弄一家一百號

何海鳴書贈對聯
種聯潤例 四尺四元 每逾一尺
加一元 遠道外加 紙費郵費五
角 隨件附贈書句刊一全年
茲為優待小說日報閱者起見 刊
一優待券于左
優待券
凡剪下此券向海鳴
先生求書對聯者可
減四元三元計減五元
四尺三紙每逾一尺
角另送條刊一全年
券中所書四尺三元乃已減去潤金
一元之實價連紙郵費五毛共三元
五毛附右券一張即可得四尺對聯
一副 收件處北京崇文門內
五老胡同十八號何宅

綺芬浪墨出版露布
之江少年孫綺芬白粉諸君表一
時近集其七年來作「浪墨」二卷內
分小說筆記詩文等類諸君有揮
許指點者請向上海英界法大馬路
吳雙樓對面綺芬書局或向上海英界
鐘書局對面綺芬書局或向上海英界
袁家弄對面綺芬書局或向上海英界
小三弄對面綺芬書局或向上海英界
人多至百餘家之數為從速起見特
足通用函購者請向上海英界法大馬路五九號綺芬書局
名入法帖函購者請向上海英界法大馬路五九號綺芬書局
足通用函購者請向上海英界法大馬路五九號綺芬書局

玉梨魂
書經十餘版數達
五六萬以上近年
來新小說流行之
廣無有過此書者
口碑載道愛待費
言 定價六角
發行所清華書局
要配眼鏡請
到南京路精
益眼鏡公司

玉梨魂
書經十餘版數達
五六萬以上近年
來新小說流行之
廣無有過此書者
口碑載道愛待費
言 定價六角
發行所清華書局
要配眼鏡請
到南京路精
益眼鏡公司

叢談

●**僻鄉瑣記(續)** 覺
裝飾既竟。由禮生二人携同樂手

。用醋之漿。加適當之糖料或食鹽。用作點心。其功能與牛乳相等。且能治呼吸艱難之哮喘症。極為神效。又屬於外治者。有赤眼腫痛。及鐵打損傷。未損皮膚者。用荳腐切片。貼傷處均效。七醋之功用。不僅為烹調之要品。且有制酵防腐解渴健胃之能力。而凡患熱症者。可以適量之醋汁。減少血液中所含之鹼性物質。而制身體內部之燃燒力。此屬於內治者。此外以溫水和醋漱口。則可治喉症。用白糖半兩。葡萄酒一兩。溫水八兩。和好醋一兩。可治身體發熱之痘症痧症等。鼻衄者。可以棉花蘸醋塞於鼻管。患頭腦脹痛者。以葉棉一片蘸醋。敷痛處。稍乾又另換一片。如是數次。至患處為止。此皆功效之顯著者也。餘如滴醋數點。可治石灰眯目。用醋摩擦。可治跌打損傷。亦有奇效。

先迎新郎至中堂。互行一揖禮。禮生代將岳家所備衣帽着之。納履披紅。次第舉行。即有男上賓二人至中堂相見。新郎相對一揖。禮生乃率同樂手引新郎至新房。此時新房之門照例為家人所鍵。要求禮生賦催妝詩若干首。始允啓鍵。禮生賦畢。必使之重賦不已以難之。更有要求新郎亦賦一二首者。因此項禮生非從外僱請。必親友之最密切者充之也。門既啟。新婦已預坐床前。垂帳掩其面。禮生以鹽茶及米撒諸帳上。誦以吉語。然後啟帳。行交杯禮。先酌酒一杯使新郎飲。次酌新婦飲。各飲畢。又以新郎餘酒飲新婦。新婦餘酒亦如之。互飲畢。禮生命男上賓二人携新婦至中堂。共向天地前行三拜禮。次拜祖宗。再次上賓携新婦向新郎一拜。新郎亦同拜如儀。禮成。新郎新婦並立西階。東向拜尊長。尊長各有拜見禮。祖父母及父母有多至千元者。拜見畢。禮生再引新郎新婦回新房。使並坐床前。任人滋潤矣。親友闔房備極醺醺。動至有傷和好。釀成大故。此種惡習。大抵國內各處皆然。

報餘

●**本報同志人名對**
漫漫長夜。寂寂無聊。風入戶以肌慄。寒侵視而墨凍。毛雞摩呵。戲拈同志為集對。鐘聲數鳴。已催小子之速睡。亟錄之以入函。初未計夫工拙。諸同文閱之或能恕余唐突而不哂余之獻拙耶。
崑崙峯主。紫微山樵。
瑯琊山人。錫樓樓主。
痛崖子。乙廬。石頑。
聽潮生。半。劍禪。
海鳴。心父。枕亞。
天嘯。眉子。抱桐。
舍我。新。信庵。
受之。亮軒。理堂。
鵬影。蘊山。劍淵。
玉聲。瀛洲。梅熙。

國貨叢載
●**香亞有限公司擴充招股券書(續)**
附股諸君注意
第四章 職員
第十六條 本公司設董事十一人
監察二人總協理各一人
其他職員之支配由
總協理定之惟司庫廠
長技師三員之任免須
徵取董事會同意
第十七條 董事及監察人由股東
會選舉之以一年為期
期滿得再舉連任
第十八條 總協理由董事會選舉
之該總協理須遵照本
公司章程執行其職務
董事及監察人之公費
由股東會定之
第十九條 總協理之薪水公費由
董事會定之
第二十條 董事會成立後互選二
人為總董副總董

雜俎

藝
林

●消寒十二詠（續）

林子●和●

寒楊

偏是參禪夜更長。悄無言處月如霜。銀床夢入三更冷。繡被人薰一縷香。客果熱腸容野睡。婆真暖脚費商量。下來高士知多少。雪滿山中臥欲僵。

寒衣

刀尺空房不忍思。儂家夫婦未歸期。牽來錦地春深淺。量到冰天苦別離。裘帶翩翩飛食相。淚痕點點印愁眉。征袍料理秋冬寄。盡作沙場鐵甲悲。

寒砧

黃沙萬里莽蕭蕭。一夜聲傳出塞遙。風信喚回如此石。秋心搗盡可憐宵。月盈妾命團圓少。衣到君身草木凋。空聽外音長別久。繁霜苦咽淚花嬌。

幾經摧折見真吾。歷盡嚴冬幸未枯。煙幹有時成棟宇。霜枝到海湧珊瑚。龍盤雪夜凋偏後。鶴守梅花黃亦孤。松柏果然堪耐冷。百年回首樹人無。

著名

序

名著 經說

論語新解 (二) 許廬父

讀古人書而矜妄太甚。謂古人不我若者。此自信也。二者皆非能求學者也。諸生對於此書能作如是觀。斯得之矣。此書成後。余亦解職入粵。復主法政大學國文講席。徇諸生之請。成左孟新評及周文選兩書。以爲講義。今來海上主任小說日報。枕亞促以魯論稿村刊。余慮陳義過正。不爲社會所歡迎。枕亞曰。本報之旨在莊諧兼錄。而丁此古學衰微。經文墜地之時。底柱中流。尤責無旁貸者。正將藉此以視社會學子之趨向。而爲之砭針指導焉。而子乃鯁鯁焉。虛夫社會之不歡迎。何其胸之隘而見之小也。余奮然曰。如子所言。國學之幸也。一得之愚。敢自矜閥邪。遂錄而刊之。以就海內有道之指正。且願青年之愛讀此書者。其對於此之觀念。亦如余之所以戒梧校諸生也。則幸甚幸甚。

民國十二年二月東越許廬父自序

父塵許 (二) 解新語論

之所以戒梧校諸生也。則幸甚幸甚。民國十二年二月東越許廬父自序。

南飛莽莽笑曹公。老去飄寒赤壁
風。翻背夕陽楓落後。銷魂秋柳
月明。中城頭斷角蒼茫立。宮髻
殘年感慨同。反哺幾人能似爾。
春暉寸草報無窮。

寒柝

每當臘鼓送聲聲。冬渡函關耳倍

哭倩霞女史文并序

虞山俞夢花

庚申秋。避地鄉間。聞倩霞女
史殉難葺城。草廬無聊。離愁
根觸。作此哭之。以志惋惜。
次春忽友人來告。曾遇倩霞於

明。覺世英雄同守歲。重門防鎖
作疑兵。年終其應真如響。夜靜
方知此不平。犬吠竹籬相互答。
一天風雪欲雞鳴。

集

泥上。深恨前聞之誤。此作遂成虛語。茲於燈下檢閱。頗覺哀艷動人。不忍棄去。因倩吾叔天憤。再加潤色。以成完璧。他日倩霞見之。諒不我責。或引我爲知己也。

木蘭香煙
無心不知之最
優美生等香煙



大英商
總代理

劇話

哀哉尙饗。

藝術問答 (三)
歐陽予倩
問歌舞劇應當如何。
答歌舞劇第一當問音樂能否表情。

藝術問答

歐陽予倩

問歌舞劇應當如何。

答歌舞劇第一當問音樂能否表情。譬如作歌的意態沈鬱。作曲的應當替他表出。製舞的也要一致。中國的戲不過幾個曲牌。翻來翻去。當然非改良不可。關於音樂改良。我從前也曾有過些議論。我想拿德國。俄國。改良音樂的成法。中國的俗樂。雅樂。根本融匯。加一度新組織。可惜我不是音樂專家。沒有苦心去研究。不過贖了一紙空談。至於舞。我也贊成要能表情。從前宗廟之舞。是重在昭德象功。原來有意義的。不過古時的符號不適於今日。若專以變化快捷肢體的習慣奇異取勝。如脚指直豎。反腰啣杯之類。都沒有甚麼意思。緩舞軟舞。是我贊成的。不過台底下不一定叫好就是了。叫好就是戲劇的代價嗎。叫好

醫
話

予倩附註

問西洋的文學分有多少派別你看
那一派好呢。

答文學的派別。是大半跟思想轉
移的。在文學史上我們可以看
得出某時代的某派研究愈精分
別愈細。只是我以為作文章編
劇本的時候。決不可有派的觀
念。怎麼合式怎麼幹就是了。

此篇作於漢口。其時正極力
進行伶工學社。故篇中多言
及該社事。後以不能純照科
班辦理之故。不為同事者所
諒。迫而辭職。前事已成過
去。惟俟將來之機會矣。

● 普通衛生談 (三)

醫隱廬主孫緯才著

六葷腐 葷腐亦爲家常必備之營養聖品。通常所製葷腐。均以黃荳爲之。實則黑豆豌豆綠荳等。無不可製。其價值廉而補益之力極大。故中西人皆備爲常菜。服法最宜者。和以各種蔬菜。切塊煮熟。味清而適於衛生。又有取